ENCANTO ARTÍSTICO e ENXAME PRODUÇÕES CULTURAIS

apresentam

MÁGICO DI Ó

UM CLÁSSICO EM FORMA DE CORDEL

"EU VOU CONTAR UMA HISTÓRIA
QUE EU NÃO SEI SE INTERESSA

MAS ESSA É NOSSA HISTÓRIA
E EU VOU CONTAR MESMO ASSIM"

EQUIPE

VITOR ROCHA (@euvitorrocha) — autor e letrista

Ator, produtor, diretor, letrista e roteirista. Eleito pela Forbes um Under 30, em 2019 entrou pra lista dos 90 jovens mais promissores e bem sucedidos do país. Escreveu, atuou e dirigiu "Cargas D'Água - Um Musical de Bolso", seu primeiro trabalho, que lhe rendeu diversas indicações (além de ter sido montado em Londres no Off-West End e Nova York na Off-Off-Broadway) e também o consagrou como o primeiro autor a receber um Prêmio Bibi Ferreira, na categoria revelação. Em 2019, atuou no seu segundo musical, também de sua autoria: "Se Essa Lua Fosse Minha", que recebeu quatro indicações ao Prêmio Bibi Ferreira, incluindo melhor musical brasileiro e melhor letra e música (categoria na qual foi vencedor ao lado de Elton Towersey). No mesmo ano em "O Mágico Di Ó - Um Clássico em Forma de Cordel", assinou o texto, as letras e foi responsável por interpretar o personagem Osvaldo. Em 2021, mais uma vez numa jornada tripla, estreou seu trabalho mais recente, o musical "Bom Dia Sem Companhia", dirigido por Alonso Barros. Por seus quatro primeiros trabalhos soma mais de 18 indicações e 4 prêmios de teatro em categorias distintas. O criador dos projetos sociais "Casusbelli" e "Pardalzinho" e fundador da Academia Jacutinguense de Letras, fará sua estreia no cinema como ator e roteirista no filme "O Mágico Di Ó", produzido e dirigido por Pedro Vasconcelos.

MARCO FRANÇA (@clownamado) — compositor, arranjador e diretor musical

Atualmente em cartaz no Teatro Tuca com o espetáculo "Cangaceiras - As Guerreiras do Sertão", é ator, músico, multi-instrumentista, produtor musical e arranjador. É diretor, ator e diretor musical no grupo Clowns de Shakespeare (Natal/RN) desde 2000, onde desenvolve pesquisa musical com base na preparação do ator e na criação cênica a partir de jogos teatrais. Participou dos mais importantes Festivais de Teatro do país, como: FIT (BH), Cena Contemporânea (BSB), FILO (PR), Festival Internacional de São José do Rio Preto, Festival de Teatro de Curitiba, além de diversas circulações com espetáculos e oficinas pelo Brasil e exterior. Indicado ao Prêmio Shell de Teatro SP em 2009 pela música do espetáculo "O Capitão e a Sereia" (Clowns de Shakespeare) e vencedor em 2015 pela música de "A Tempestade" (Gabriel Villela), ganhou em 2016 a Melhor Trilha Musical Adaptada do Prêmio SP de Incentivo ao Teatro Infantil e Jovem (FEMSA/Coca-Cola) com o espetáculo "Peer Gynt" (Villela), além de vários prêmios como ator e diretor musical em trabalhos anteriores. Trabalhou com importantes profissionais, dentre eles Ernani Maletta, Babaya, Francesca Della Monica, Helder Vasconcelos, Zeca Baleiro, Kika Freire, Débora Dubois, Márcio Aurélio e Villela.

DANIELA STIRBULOV (@daniela_stirbulov) — diretora

É diretora e atriz, mestre em direção teatral pela University of Essex; Graduada pela Universidade de São Paulo; e Formada pelo Núcleo Experimental de Artes Cênicas do SESI. Faz parte do Young Vic's Directors Network e do Grupo de Estudos de Teatro Musical da ECA-USP. Seus principais trabalhos são: codireção de Silvio Santos Vem Aí, de Marilia Toledo e Emilio Boechat; Direção ao lado de Fernanda Chamma, dos musical Heathers; Codireção ao lado de Ivan Parente de O Mágico di Ó de Vitor Rocha; Assistência de direção de A Christmas Carol; Assistência de direção de Sundown Town, de Adam Wachter e Antony&Cleopatra de William Shakespeare; Direção de Kill Them de Otto English; Direção de Loucas de Pedra, de Emílio Boechat, premiada com o ACESC de melhor direção e melhor espetáculo; Direção de Menino Maluquinho, o musical em parceria com Ziraldo. Assinou a direção de episódios da série Home Office, disponível na Amazon Prime. Foi diretora residente de diversos musicais, além de ter trabalhado como atriz com diretores renomados como, Lavínia Panunzio, Zé Henrique de Paula, Kleber Montanheiro, entre outros.

IVAN PARENTE (@ivanparente) — diretor

Ator, cantor, compositor e diretor. Dirigiu os espetáculos "O Mágico di Ó" de Vitor Rocha e "O Menino de Lugar Nenhum" da Cia Teatro de Panela. Viveu Lindomar Gomes na novela do SBT, "As Aventuras de Poliana", também participa de "Home Office – A Série" de Emílio Boechat e Marilia Toledo com o personagem Bob. Em "Silvio Santos Vem Aí" encarnou Pedro de Lara, com direção de Fernanda Chamma. Participou das duas montagens de "Les Misérables" no Brasil. Na remontagem ganhou os prêmios mais importantes como, melhor ator coadjuvante pela sua personagem, Senhor Thenardier. Atuou em outros musicais como: "Ópera do Malandro" com direção de Gabriel Villela; "Godspell", "Alô, Dolly", "A Madrinha Embriagada", "O Homem de La Mancha" com direção de Miguel Falabella. É integrante do grupo musical "O Teatro Mágico" de Fernando Anitelli. Como dublador participou das live actions da Disney "A Bela e a Fera" como "Lumiere" e "O Rei Leão" como "Timão".

JULIANA PORTO (@julianadmporto) — direção de arte e figurino

Formada pela Faculdade Santa Marcelina e pós-graduada em MBA de Varejo, atua há 12 anos no mercado de Design de Moda em grandes e pequenas corporações entre elas C&A, GEP, Garnus e Zen Oficial. Ilustradora e desenhista, atua com desenhos e pinturas em quadros e murais, e habilidades em trabalhos artesanais nas criações. No teatro , assinou em 2019 Direção de Arte e Figurino no Musical "O Magico Di Ó" de Vitor Rocha, Luiza Porto e direção de Ivan Parente e Daniela Stirbulov. Logo após, o espetáculo foi eternizado em áudio visual com Direção de Pedro Vasconcelos, gravado em Cabaceiras/ PA assinando Direção de Arte e Figurino também pela Produtora Boa Ideia. Em 2021 assinou direção de Arte, cenário e figurino, do espetáculo musical Bom dia Sem Companhia, eternizado na versão áudio visual também.

SILVIA FERRAZ (@silferraz_soul) — direção de arte e figurino

Formada pela Faculdade Santa Marcelina na área de Desenho de Moda. Teve experiência de 1 ano com o estilista mineiro Ronaldo Fraga, que sempre mostrou a moda em diversas frentes, incluindo a cultura teatral. Durante este período desenvolveu figurinos para dança do Grupo Corpo, peças para artistas em apresentações de eventos, figurinos de teatros, shows e óperas apresentadas em Belo Horizonte. Se aperfeiçoou na área em oficinas como "Figurino de Papel" no espaço Oswald de Andrade e "Método de modelagem" com Jun Nakao. Criou e desenvolveu figurino para grupos de música, circo e teatro, sempre se preocupando com o contexto e a função na hora de empoderar o personagem. Saindo dos palcos para as telas, teve pequenas participações com roupas para novelas do SBT como "Carrossel" e "Chiquititas"; na novela "Carinha de Anjo" foi convidada para desenvolver 2 figurinos para coadjuvantes em momentos que se tornam "super-heróis". Em paralelo, segue também um trabalho de stylist para catálogos de moda e um diferente pra consultoria de imagem, ajudando a busca da essência de cada um no seu vestir.

EDGAR CARDOSO (@edgar_cardoso) — visagista

FRAN BARROS (@franbarrosluz) — desenho de luz

Trabalha com iluminação desde 1992 em exposições, shows, desfile de moda, teatro, dança e musical. Ganhador do 26º Prêmio Shell na categoria melhor iluminação com o espetáculo Vestido de Noiva, direção Eric Lenate. Desenvolve projetos de luz para o Festival de Música da Alta Mogiana (FAM) e para o Núcleo Experimental de Teatro. "UNIVERSOS", direção Zé Henrique de Paula, indicação ao 26º premio Shell; "URINAL O MUSICAL", direção de de Paula, indicação ao Bibi Ferreira e Reverência; "SENHOR DAS MOSCAS" Direção de de Paula, indicação jovem de teatro; "UM PANORAMA VISTO DA PONTE", direção de de Paula, indicação ao Shell; "NATASHA, PIERRE E O GRANDE COMETA DE 1812", direção de de Paula; "DOGVILLE", direção de de Paula, indicação Botequim Cultural, Reverência e Bibi Ferreira; "CHAVES Um tributo Musical", direção de de Paula; "O LIVRO DE TATIANA", direção Bruno Garcia, indicação Jovem de Teatro; "FOREVER YOUNG", direção Jarbas Homem de Mello; "ALEGRIA ALEGRIA", direção Moacyr Goes; "ROQUE SANTEIRO", direção Debora Dubois; "LEMBRO TODO DIA DE VOCÊ", direção Fernanda Maia; "MEU FILHO VAI CASAR", direção Alexandre Reineck; "PISO MOLHADO", direção Mauro Batista Vedia.

PRODUÇÃO

VITOR ROCHA (@euvitorrocha) — produtor geral

Ator, produtor, diretor, letrista e roteirista. Eleito pela Forbes um Under 30, em 2019 entrou pra lista dos 90 jovens mais promissores e bem sucedidos do país. Escreveu, atuou e dirigiu "Cargas D'Água - Um Musical de Bolso", seu primeiro trabalho, que lhe rendeu diversas indicações (além de ter sido montado em Londres no Off-West End e Nova York na Off-Off-Broadway) e também o consagrou como o primeiro autor a receber um Prêmio Bibi Ferreira, na categoria revelação. Em 2019, atuou no seu segundo musical, também de sua autoria: "Se Essa Lua Fosse Minha", que recebeu quatro indicações ao Prêmio Bibi Ferreira, incluindo melhor musical brasileiro e melhor letra e música (categoria na qual foi vencedor ao lado de Elton Towersey). No mesmo ano em "O Mágico Di Ó - Um Clássico em Forma de Cordel", assinou o texto, as letras e foi responsável por interpretar o personagem Osvaldo. Em 2021, mais uma vez numa jornada tripla, estreou seu trabalho mais recente, o musical "Bom Dia Sem Companhia", dirigido por Alonso Barros. Por seus quatro primeiros trabalhos soma mais de 18 indicações e 4 prêmios de teatro em categorias distintas. O criador dos projetos sociais "Casusbelli" e "Pardalzinho" e fundador da Academia Jacutinguense de Letras, fará sua estreia no cinema como ator e roteirista no filme "O Mágico Di Ó", produzido e dirigido por Pedro Vasconcelos.

LUIZA PORTO (@luizamporto) — produtora geral

Formada pela Escola de Atores INDAC, é atriz, cantora e dubladora. Trabalha no teatro desde 2010. Protagonizou a série "Experimentos Extraordinários" como Laura, primeiro Live Action do Canal Cartoon Network com exibição no Canal Futura e também no Netflix. Participou de series como: "O Zoo da Zu" no Discovery Kids, "Escola de Gênios" no Gloob, "Canal da História" no Futura entre outros. É a voz de muitos personagens como Lelê de "Lelê e Linguiça", Naomi de "Helena de Avalor", Clara de "Glitter Models" e etc. Na CIA do Núcleo Experimental da Barra Funda Fez "Romeu e Julieta- De Almas Sinceras a União Sincera Nada Há que Impeça" como Julieta e o primeiro musical autoral da Cia "Lembro Todo Dia de Você" como Maristela, ambos dirigidos por Zé Henrique de Paula e direção musical de Fernanda Maia. No espetáculo O Magico Di Ó - O Clássico em Forma de Cordel com direção de Ivan Parente e Daniela Stirbulov, vive Dorotéia e é a idealizadora do projeto junto com o ator e autor Vitor Rocha. O espetáculo além de indicado pra vários prêmios também ganhou vida no cinema com a Direção de Pedro Vasconcelos.

GUSTAVO FLÓ (@gustavoflo) — produtor

Formado em Rádio e TV pela FAAP, começou a produzir para a Oficina dos Menestréis em 2006. Foi assistente de produção nos espetáculos "A Madrinha Embriagada" e "O Homem de La Mancha", ambos com produção do Atelier de Cultura em parceria com o SESI e "Chacrinha – O Musical" da Aventura Entretenimento. Produziu ao lado de Kiara Sasso e Lázaro de Menezes o musical infantil "O Palhaço e a Bailarina" pela O Alto Mar Produções. Nos espetáculos "Castelo Rá-tim-bum – O Musical" e "Ghost – O Musical" (temporada RJ), produzidos pela 4Act Entretenimento, foi Company Manager. Além de teatro musical, fez parte da produção artística de shows de grandes artistas da música mundial pela XYZ Live e Move Concerts como Bon Jovi, Beyoncé, Bruno Mars, Bruce Springsteen, Maroon V, Green Day, Katy Perry, John Mayer, Queen + Adam Lambert, Lionel Richie, Michael Bublé, Selena Gomez, Ariana Grande, Demi Lovato, Shawn Mendes, Norah Jones, entre outros. Foi gerente de produção do Núcleo de Pesquisa e Estudo para a montagem de "Comitiva Esperança – Um Musical Regional" e assistente de produção de "Cargas D'Água" ambos de autoria de Vitor Rocha. No musical "Bom Dia Sem Companhia", com textos de Vitor Rocha e músicas de Elton Towersey, foi assistente de produção e operador de som! Atualmente é um dos produtores da Mostra de Teatro Musical Autoral - Arte É Progresso.

VICTOR MIRANDA (@viictormiiranda / @vicmirandafotografia) — produtor

Graduado em fotografia pela UNG, é especialista em fotografia de shows e espetáculos. Tem em seu currículo apresentações teatrais, coletivas de imprensa, curtain calls e shows como: "Wicked", "Rent", "Tick, Tick... Boom!", "Urinal", "Lembro Todo Dia de Você", "Natasha, Pierre e o Grande Cometa de 1812", "Os Últimos 5 Anos", "Desafiando a Amizade", "De Volta a Oz". Fez o curso de Produção para a Teatro Musical do Instituto Artium de Cultura do produtor Vinícius Munhoz. Em parceria com Vitor Rocha e Luiza Porto, fotografou e fez parte das equipes de produção dos espetáculos "Cargas D'Água", "Se Essa Lua Fosse Minha", "O Mágico di Ó" e "Bom Dia Sem Companhia", seu primeiro espetáculo como assistente de Produção. Agora atua como produtor na Arte É Progresso – Mostra de Teatro Musical Autoral, com as quatro produções de Vitor Rocha em cartaz simultaneamente.

ELENCO

DIEGO RODDA (@diegorodda) — Tio/Bruxa Má

Formado ator com Myrian Muniz, engenheiro de som e produção musical pela IM&T e cenógrafo. Atuou em "A Lenda do Quebra-Nozes", com direção de Telma Dias, indicado como Ator Revelação; "Os Saltimbancos", com direção de Fezu Duarte, indicado a Melhor Espetáculo Infantil, ficando 10 anos em cartaz; "A Sessão da Tarde ou Você Não Soube Me Amar", "Lado B - Mudaram As Estações" e "Se Essa Rua Fosse Minha - O Amor Nos Anos De Chumbo", com direção de Fábio Ock, Marcos Okura e Fezu Duarte com a Cia. de Teatro Rock; "Medinho Medão", "Vilcabamba" e "Viralatas - O Musical" e "História do Brasil" com a Cia. Viradalata, de Alexandra Golik; "Comédia Futebol Clube", com direção de Anselmo Vasconcelos e Trilha Original de Moraes Moreira; "Na Laje" da "Extinta Companhia", indicado a melhor espetáculo ao Bibi Ferreira; "Nossas Trilhas", de Caio Salay; "O Mágico di Ó", de Vitor Rocha, como ator e com a trilha incidental; Também de Rocha e Elton Towersey, fez a percussão e cenários de "Se Essa Lua Fosse Minha". Assinou a cenografia de "Bailei na Curva", pela Cia. das Artes e "A Tempestade", pela Cia. dos Atores; Em 2021 assina a direção de câmera, fotografia, iluminação e edição audiovisual do manifesto "Brasa", de Victoria Ariante.

ELTON TOWERSEY (@eltontowersey) — Mamulengo

Fluminense de Niterói, está atuante no meio teatral há mais de 12 anos. Dublador e Sapateador formado. Como ator, fez espetáculos aclamados como A Noviça Rebelde e Gypsy (de Möeller e Botelho), A Madrinha Embriagada e O Homem de La Mancha (Atelier de Cultura), A Pequena Sereia e My Fair Lady (IMM) e muitos outros. Como compositor já concebeu diversos espetáculos autorais infantis e em "Se Essa Lua Fosse Minha" pelo qual levou o prêmio Bibi Ferreira de melhor Música e Letra em Teatro Musical, ao lado de Vitor Rocha - além de outras diversas indicações a outros prêmios de teatro. Integrou também o elenco e assistência de direção musical do espetáculo "O Mágico Di Ó - Um Clássico em Forma de Cordel" e no longa metragem homônimo (com lançamento previsto para 2021) interpretou o personagem Mamulengo.

LUI VIZOTTO (@lui.vizotto) — Cabra-de-Lata

Ator, cantor, preparador vocal e locutor comercial, bacharel pela Universidade de São Paulo (ECA/USP), em Interpretação pela Escola de Arte Dramática (EAD/USP), em Canto Popular pela EMESP - Tom Jobim. Como ator e preparador vocal simultanemente, realizou o projeto Repertório Shakespeare - Macbeth e Medida Por Medida, com direção de Ron Daniels (Prêmio Aplauso Brasil de Melhor Elenco); e os espetáculos Cobra na Geladeira,dir. Marco Antônio Pâmio; Zucco, dir. José Fernando de Azevedo; Vão, dir. Georgette Fadel. Como ator, integrou o elenco de espetáculos como Sala de Espera; Hotel Trombose; Dias de Independência; Máquina de Dar Certo; Lavoura Arcaica; Um Casamento Perfeito; e o espetáculo infantil Cuidado: Garoto Apaixonado. Na televisão integrou o elenco principal da série Auto Posto (2020), exibida e produzida pelo canal Comedy Central. Participou de A Grande Viagem (indicada ao Emmy Kids 2018). No cinema, atuou no documentário longa-metragem Idade da Água, de Orlando Senna. É professor de Expressão Vocal da Escola de Atores Wolf Maya desde o início de 2018.

LUIZA PORTO (@luizamporto) — Maria Dorotéia

Formada pela Escola de Atores INDAC, é atriz, cantora e dubladora. Trabalha no teatro desde 2010. Protagonizou a série "Experimentos Extraordinários" como Laura, primeiro Live Action do Canal Cartoon Network com exibição no Canal Futura e também no Netflix. Participou de series como: "O Zoo da Zu" no Discovery Kids, "Escola de Gênios" no Gloob, "Canal da História" no Futura entre outros. É a voz de muitos personagens como Lelê de "Lelê e Linguiça", Naomi de "Helena de Avalor", Clara de "Glitter Models" e etc. Na CIA do Núcleo Experimental da Barra Funda Fez "Romeu e Julieta- De Almas Sinceras a União Sincera Nada Há que Impeça" como Julieta e o primeiro musical autoral da Cia "Lembro Todo Dia de Você" como Maristela, ambos dirigidos por Zé Henrique de Paula e direção musical de Fernanda Maia. No espetáculo O Magico Di Ó - O Clássico em Forma de Cordel com direção de Ivan Parente e Daniela Stirbulov, vive Dorotéia e é a idealizadora do projeto junto com o ator e autor Vitor Rocha. O espetáculo além de indicado pra vários prêmios também ganhou vida no cinema com a Direção de Pedro Vasconcelos.

RENATA VERSOLATO (@renataversolato) — Tia/Bruxa Boa

É um expoente quando pensamos em vozes brasileiras na atualidade. Foi participante do programa "The Voice Brasil 2018" integrando o Time de Carlinhos Brown. Filha de músicos profissionais, seu contato com a linguagem artística deu-se muito cedo. Formada na Universidade Livre de Música de SP em Canto Popular. Seu repertório é inspirado por nomes da MPB e das divas do Jazz. RENATA também é atriz e palhaça, formada pela SP ESCOLA DE TEATRO. Iniciou-se profissionalmente com a Cia de Teatro "Parlapatões" na peça "Parapapá Circo Musical". Atuou no musical da Broadway "GODSPELL" em produção brasileira e direção de Kleber Di Lazzare. Integrou e arregimentou o coro do espetáculo de Bibi Ferreira em "Bibi Canta e Conta Piaf". Em 2018, esteve em cartaz com a peça "O Rei da Vela" de Oswald de Andrade com direção de Hugo Possolo. Trabalhou em navios cantando e viajando pelo mundo. Faz parte do elenco de "O Mágico Di Ó" um musical do Sertão, de Vitor Rocha que em breve estará nos cinemas, dirigido por Pedro Vasconcelos. Renata é cantora residente do BARETTO do hotel Fasano em SP.

THIAGO SAK (@thiagosak) — Leão

Formado em Desenho Industrial pelo Mackenzie e ator pelo INDAC – Escola de atores. Atualmente cursa a Escola de Arte Dramática da Universidade de São Paulo (EAD/ECA/USP) e integra o núcleo de estudo regular de Palhaço conduzido por Cristiane Paoli Quito há aproximadamente sete anos. Aprofundou seus estudos com os grupos Núcleo Experimental, Companhia Hiato e Grupo XIX de Teatro. Alguns dos espetáculos que participou como ator foram: "O Mágico Di Ó", dirigido por Daniela Stirbulov e Ivan Parente; "Isto não é uma cena de amor" dirigido por Tarina Quelho; "Improvisação 70" dirigido por Cristiane Paoli Quito; "Romeu e Julieta - De Almas Sinceras a União Sincera Nada Há que Impeça" dirigido por Zé Henrique de Paula;"F(R)ICÇÃO" dirigido por Kiko Marques. Dirigiu os espetáculos "João e Maria - O Grande Mistério" e "Vírus Manifesto – Onde Estão os Meus Chinelos?!...", selecionada para a primeira edição do Prêmio Dramática (que fez parte do 28º Festival MixBrasil de Cultura da Diversidade); Dirigiu espetáculo em A Hebraica e foi preparador de elenco no espetáculo musical "Grease" (Estúdio Anacã).

VITOR ROCHA (@euvitorrocha) — Osvaldo

Ator, produtor, diretor, letrista e roteirista. Eleito pela Forbes um Under 30, em 2019 entrou pra lista dos 90 jovens mais promissores e bem sucedidos do país. Escreveu, atuou e dirigiu "Cargas D'Água - Um Musical de Bolso", seu primeiro trabalho, que lhe rendeu diversas indicações (além de ter sido montado em Londres no Off-West End e Nova York na Off-Off-Broadway) e também o consagrou como o primeiro autor a receber um Prêmio Bibi Ferreira, na categoria revelação. Em 2019, atuou no seu segundo musical, também de sua autoria: "Se Essa Lua Fosse Minha", que recebeu quatro indicações ao Prêmio Bibi Ferreira, incluindo melhor musical brasileiro e melhor letra e música (categoria na qual foi vencedor ao lado de Elton Towersey). No mesmo ano em "O Mágico Di Ó - Um Clássico em Forma de Cordel", assinou o texto, as letras e foi responsável por interpretar o personagem Osvaldo. Em 2021, mais uma vez numa jornada tripla, estreou seu trabalho mais recente, o musical "Bom Dia Sem Companhia", dirigido por Alonso Barros. Por seus quatro primeiros trabalhos soma mais de 18 indicações e 4 prêmios de teatro em categorias distintas. O criador dos projetos sociais "Casusbelli" e "Pardalzinho" e fundador da Academia Jacutinguense de Letras, fará sua estreia no cinema como ator e roteirista no filme "O Mágico Di Ó", produzido e dirigido por Pedro Vasconcelos.

FICHA TÉCNICA

Texto e Letras
VITOR ROCHA

Direção de Arte e Figurinos
JULIANA PORTO e SILVIA FERRAZ

Música e Direção Musical
MARCO FRANÇA

Visagismo
EDGAR CARDOSO

Direção
DANIELA STIRBULOV e IVAN PARENTE

Desenho de Luz
FRAN BARROS

Realização
ENCANTO ARTÍSTICO e ENXAME PRODUÇÕES CULTURAIS

Produção Geral
LUIZA PORTO e VITOR ROCHA

Redes Sociais
GUSTAVO BRAIT e VICTOR MIRANDA

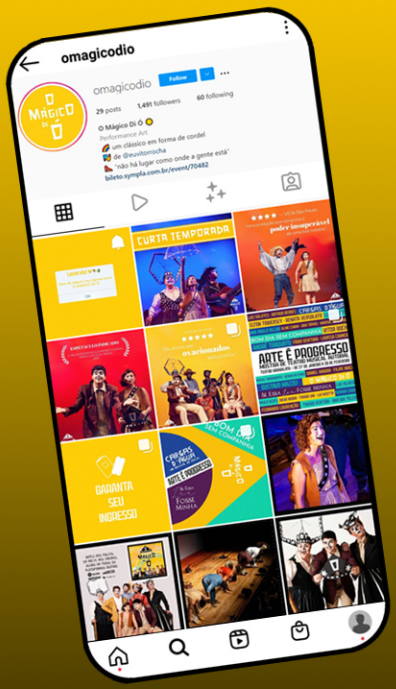
Produção
GUSTAVO FLÓ e VICTOR MIRANDA

Fotografia
VICTOR MIRANDA

Operação de Luz
MARINA GATTI

Assessoria de Imprensa
MAY CALIXTO por UNICÓRNIO ASSESSORIA E MÍDIA

Desenho de Som
PAULO ALTAFIM por AUDIO S.A.



Escaneie o Spotify Code para acessar o álbum do espetáculo na plataforma

APOIO

LOJA OFICIAL

AGRADECIMENTOS

Abner Depret, Adalmir Pereira Marques, Allan Martuchelli, André Leão, Bruno Albuquerque, Carina Fonseca, Claudia Miranda, Daniel Sousa, Danilo Martho, Davi Novaes, David Porto, Dona Su, Equipe Teatro Viradalata, Evandro Muniz Pires, Gabriela Gonzalez, Giovanna Calegaretti, Gustavo Brait, Ivo Vatanabe, Judah Raposo, Kiki Longhi, Letícia Soares, Lucas Drummond, Lucas Mello, Maria Pia Calixto, Mariane Franzim, Marli Porto, Marta Ariante, Michelle Camhaji, Milu Fló, Morena Carvalho, Pier Marchi, Renan Cuisse, Rhaissa Bertalia, Sandro Conte, Sofia Savietto, Tamires Cândido, Vanessa Mello, Vitor Moresco

REALIZAÇÃO

contato: encantoartisticoproducao@gmail.com